***Картотека игр,***

***позволяющих развить виды и свойства внимания***

***Составила педагог-психолог МБДОУ №3 "Чебурашка" Карайван К.В.***

Внимание — имеет огромное значение в жизни детей. Именно оно делает все психические процессы полноценными. Развитие свойств и видов внимания дошкольника существенно зависит от значимости, эмоциональности, интереса для него нового материала, от характера деятельности, которую выполняет ребёнок.

***Шарыпово, 2020г.***

Рассмотрим несколько игр, позволяющих развить виды и свойства внимания и активизировать связную речь у ребенка.

1. ***«Делай наоборот»*** . Игра на развитие устойчивости, распределения и переключения внимания.

Цель: развивать навык внимательно слушать и выполнять ИНСТРУКЦИЮ взрослого. Двигательная активность.

Преподаватель показывает упражнение, а дети должны выполнить его в противоположную сторону. Например, преподаватель выполняет наклон вперед, а дети – наклон назад; преподаватель делает шаг вперед, а дети – шаг назад и т.д. *(Можно использовать карточки схемы)*

1. ***«Воспроизведение узора».***  Игра на развитие объема внимания.

Предлагается рассмотреть узор из ракушек, запомнить их расположение с тем, чтобы через 10 секунд по памяти воспроизвести их на карточке с окошечками.

*(Можно использовать цифры, буквы, картинки по лексическим темам)*.

3. ***«Игра с геометрическими фигурами (форма-цвет-размер)»***. Игра на развитие концентрации внимания, памяти, логики.

Все геометрические фигуры разного цвета, размера и формы выкладываются на стол в произвольном порядке. Взрослый берет одну фигуру и предлагает ребенку найти другую по одному из указаний: измени только форму *(т. е. оставь цвет и размер)*, измени только цвет, измени только размер, измени только форму и цвет, измени только форму и размер, измени форму, цвет, размер

4. ***«Сделай как я».***  Игра на развитие концентрации внимания, памяти.

Возьмите счетные палочки и выложите произвольную композицию, затем на 1 — 2 секунды покажите ее ребенку. Он из своих палочек должен выложить точно такую же фигуру по памяти. В этой игре также можно поменяться с ребенком ролями. Предложите ему выложить композицию, сделайте в своей композиции ошибку *(мозаика или постройка и кубиков).*

5. ***«Найди всех цыплят?»*** Игра на развитие устойчивости, распределения и переключения внимания.

Вы направьте острый взгляд,

И каждый результату будет рад.

7. ***«Кто быстрее и больше?»*** Игра на развитие объема внимания, обогащение словаря.

Ленточку передавай, слова быстрее называй

 Педагог показывает детям ленточки разных цветов. Задача дошкольников состоит в том, чтобы назвать как можно больше предметов, овощей, фруктов, животных и т.п., которые соотвествуют определённому цвету. Например: жёлтый – груша, карандаш, солнце, лимон…; красный – яблоко, помидор, вишня… зелёный – жаба, кузнечик, огурец, трава… и т.д.

8. **"Дни недели".** Игра на развитие концентрации внимания, слуховое внимание.

Педагог в быстром темпе называет дни: на буднях дети хлопают в ладоши, в выходные — действий нет.

9. Игра ***«Срисуй по клеточкам»***. Ребенку дают лист в клеточку *(крупную или мелкую)*, образец для рисования *(орнамент или замкнутая фигура)*, карандаш. Необходимо перерисовать узор по клеточкам.

10. Игра на развитие концентрации внимания, память, логики

***«Сколько ты насчитал … (кукол)?»*** Работа с карточками

11. Игра на развитие объема и концентрации внимания.

Давайте вспомним Новый год,

кто больше Снеговику игрушек найдёт?

12. Игра на развитие устойчивости, распределения и переключения внимания.

***«Что перепутал художник?»***

13. Игра на развитие концентрации внимания ***«Лабиринты»*** , ***«Соедини цифру с буквой»***

Ребенок должен пройти извилистую линию лабиринта, проводя по ней пальцем либо обратным концом карандаша *(более старшие дети, зрительно)*

Лабиринт пройдём мы смело, хоть и не лёгкое это дело

14. Игра на развитие концентрации внимания

***«Обводим картинку»***. Из точек составляют рисунок, и предлагают ребенку соединить их линией.

15. Для развития слухового внимания можно предложить детям такие игры: ***«Исправь предложение»***, когда нужно ложную информацию заменить на верную.

Например: ***«Осенью часто идет снег»*** или ***«Шарф надевают на ноги»*** и т. д. Или исправь слова в предложении: Мы слепили высокую ГОРКА, Мама купила Маше красивую ЮБКА.

Так же ***«Стихи небылицы»***

Есть ли в поле светлячки?  
Есть ли в море рыбки?  
Есть ли крылья у теленка?  
Есть ли клюв у поросенка?

Есть ли берег у ручья?  
Есть ли двери у норы?  
Есть ли хвост у петуха?  
Есть ли нос у жучки?

При достаточно сформированном словаре можно предложить игры с близкими по звучанию словами, на пример:

Закричал охотник: ***«Ой, Двери гонятся за мной!»*** Посмотрите-ка, ребятки, Раки выросли на грядке. Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме: Там ползёт зелёный Лук с длинными усами. Говорят, один рыбак в речке выловил башмак, Но зато ему потом на крючок попался Дом. Мы собрали васильки, на голове у нас Щенки. Русская красавица своей коЗою славится. Тащит мышонок в норку огромную хлебную Горку. Поэт закончил строчку, в конце поставил Дочку.

По ходу прочтения, уточнять, все ли поэт написал правильно. Если нет, то где ошибка.

* *Давайте с вами немного поиграем и попробуем на себе эффект полезных игр. И в последующем будем использовать их в воспитании своих деток.*
* **Игра «Что не так?»**
* Вьётся из печи дымок,
* Печётся вкусный в ней САПОГ. (правильно - пирог)
* Видит хитрая лисица,
* Где вьёт гнездо перелётная СПИЦА (птица)
* Собирает Катя красную малинку,
* В самую большую плетёную КАРТИНКУ. (корзинку)
* Пчела с цветка нектар попьёт,
* И приготовит сладкий ЛЁД. (мёд)
* Просыпайся карапуз -
* Ку-ка-ре-ку кричит ПАСТУХ. (петух)
* Пароход плывёт по речке,
* И пыхтит он словно СВЕЧКА. (печка)
* С длинным языком, шипя
* По земле ползёт ШВЕЯ. (змея)
* Кто щелкает орехи мелко?
* Ну, конечно это ГРЕЛКА. (белка)
* Грохоча на всякий случай,
* Принесла нам дождик КУЧА. (туча)
* Мы руками ТОПАЕМ,
* Мы ногами ХЛОПАЕМ.
* ***"Обезьянки"***
* (1,5-7 лет)
* Цель игры: развитие внимания, координации движений, памяти.
* Оборудование: кубики
* Ход игры: ведущий предлагает детям: "Давайте мы с вами сегодня "превратимся" в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать, повторять все, что видят". Ведущий на глазах у детей складывает конструкцию из кирпичиков (или из того материала, на котором проводится игра). Ребята должны возможно точнее скопировать не только конструкцию, но и все его движения.

***«Поймай такт».*** Отстучите в ладоши или карандашом по столу простейшую мелодию, например футбольную кричалку, и попросите ребёнка повторить. Чем лучше он концентрируется, тем длиннее можно выбирать мелодии. А также подключать хлопки по телу, по предметам, мебели и т.д. с последующей просьбой повторить. Аналогичное упражнение можно делать на скорость: чем быстрее такт, тем быстрее определённые, заранее подготовленные движения. И наоборот.  
***«Слово – действие».***Тут проще объяснить на примере. Например, игра «Фруктовый сад». Вы называете фрукты: яблоко, груша, апельсин, гранат, После каждого слова он должен выполнить определённые действия: встать на носочки, присесть, подпрыгнуть, хлопнуть в ладоши и т.д. Вначале слова произносятся медленно, потом быстрее. Смотрите, при какой скорости ребёнок начинает путаться. Исходя из последнего, регулируйте тренировки.  
***«Уши, щеки, нос, хлопок»***

* Цель: развитие концентрации внимания (сосредоточенности, распределения внимания).
* Родитель предлагает ребенку внимательно следить за его движениями, речью и показывать у себя ту часть лица, которую он называет. В ходе игры он специально путает их.
* ***«Весёлые человечки».***

Игра на развитие концентрации, объёма внимания, зрительной памяти

Психолог предлагает участникам внимательно посмотреть на рисунок и запомнить 6 поз «весёлых человечков». Время запоминания – 20 секунд. Затем психолог убирает рисунок, и дети показывают позы. Важна последовательность изображения поз.

**“Что изменилось?”**

**Цель:** развитие внимания и памяти.  
**Оборудование:** могут быть использованы картинки, предметы, которые расставляются в ряд на столе.  
Ребенок должен запомнить, как расставлены предметы, а затем отвернуться. Взрослый меняет местами некоторые предметы и предлагает ребенку узнать, что изменилось.

**“Чего не стало?”**

**Цель та же:**  
**Оборудование:** могут быть использованы картинки, предметы, которые расставляются в ряд на столе.  
Проводиться аналогично предыдущей, но предметы убираются из поля зрения ребенка.  
«Работа с корректурными пробами»  
Корректурная проба – лист бумаги, на котором рядами изображены различные геометрические фигуры. Ребенку предлагают зачеркнуть какую-либо фигурку, затем одну зачеркнуть, а другую обвести в кружок. В дальнейшем можно давать задания на четыре и более фигур.

**“Таинственные шумы”**

**Цель:** развитие слухового внимания.  
**Оборудование:** различные шумящие предметы (пластмассовая коробочка с горошинами, два камешка, молоточек и т.д.)  
Ребенок должен рассмотреть эти предметы. Поиграть с ними, послушать звуки. Затем взрослый за спиной ребенка издает 2 различных шума, а ребенок должен узнать, чем шумели. Со временем предметов может стать больше.

**“Найди дорожку”**

**Цель:** развитие произвольной регуляции и устойчивости внимания.  
**Оборудование:** палочка, бланк с изображением простого лабиринта.  
**Инструкция:** «Посмотри на  рисунок,  на нем изображен лабиринт, вход и выход показаны стрелками. Тебе надо  помочь Зайке пройти по этому лабиринту и добраться к морковке (к елочке). Проходить лабиринт необходимо, не выходя за контуры линии, не касаясь палочкой стенок лабиринта, не пропуская петель, стараться не возвращаться назад».

**“Фортепиано”**

**Цель:** развитие внимания, мелкой моторики.  
Отстукивание ритмических рисунков по подражанию подушечками пальцев обеих рук. Взрослый показывает одной рукой, сначала действуют только указательный и средний палец, затем к ним присоединяется безымянный и лишь потом большой и мизинчик.

**“Хлоп-топ”**

**Цель:** развитие внимания и фонематического слуха.  
Когда слышишь звук А – хлопни в ладоши, звук О – топни ногой, звук У – стукни кулаком об кулак и т.д. задания можно придумывать самостоятельно. После усвоения игры можно поменять задание : взрослый показывает движение, а ребенок называет звук.

**“Построй дорожку”**

**Цель:** развитие устойчивости внимания.  
**Оборудование:** таблица с различным расположением геометрических фигур по строчкам, фишки.  
**Описание:** Ребенку предлагают помочь герою сказки добраться до определенного места путем построения дорожки. Чтобы построить дорожку, необходимо закрывать фишками названные взрослым определенные геометрические фигуры.  
**Инструкция:** «Посмотри внимательно на эту таблицу. Помоги герою сказки добраться по дорожке к нужному ему месту. А для этого закрой фишками слева направо:  
**а)** все треугольники (круги, квадраты);  
**б)** только заштрихованные треугольники (круги, квадраты).  
Примечание. Если ребенок самостоятельно не справляется с заданием, то рассмотрите с ним таблицу. Особо выделите те признаки геометрических фигур, на которые он должен ориентироваться при выполнении задания. Проанализируйте ошибки вместе с ребенком. Устройте игру в виде соревнования.

**“Найди тень”**

**Цель:** развитие концентрации внимания.  
**Оборудование:** рисунок с изображением фигурки и отбрасываемой ею тени.  
**Описание:** Ребенку предлагают рисунок с изображением снеговика и четырех его теней; рыцаря и трех его теней  
**Инструкция:** «Посмотри на этот рисунок внимательно. На нем изображен рыцарь и его тени. Необходимо отыскать среди этих теней его настоящую».

**“Строители”**

**Цель:** развитие  концентрации и распределения внимания.  
**Оборудование:** бланк с четырьмя рисунками, один из которых – образец, а три остальные отличаются от образца не достающими деталями; простой карандаш.  
**Описание:** Ребенку предлагают лист с четырьмя рисунка ми, содержащими элементы башни. Первый рисунок – образец, остальные три отличны между собой и образцом. Надо дорисовать недостающие элементы, чтобы все три рисунка соответствовали образцу.  
**Инструкция:** «Посмотри внимательно на эти четыре рисунка. На первом из них изображена готовая башня, а на трех остальных детали башни не дорисовали. Тебе необходимо дорисовать недостающие детали к каждой башне так, чтобы все четыре башни стали одинаковыми. Приступай к работе».

**“Быстрее нарисуй”**

**Цель:** развитие умения переключать внимание.  
**Оборудование:** простой хорошо отточенный карандаш, таблица с изображением по строчкам знакомых детям предметов.  
**Описание:** Ребенку предлагают таблицу с изображением по строчкам знакомых предметов и дают задание дорисовать определенные недостающие детали к каждому из изображенных предметов.  
**Инструкция:** «Посмотри внимательно на эту картинку. Дорисуй у каждого яблока листик, а на  каждом домике окошко. Приступай к выполнению задания».  
**Примечание:** Необходимо проанализировать допущенные ошибки вместе с ребенком во избежание повторения этих же ошибок в дальнейшем.

**“Найди отличия”**

**Цель:** развитие произвольного внимания, переключение и распределение внимания.  
**Оборудование:** карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.  
**Описание:** Ребенку предлагаются:  
**а)** серия картинок в каждой картинке надо найти пять отличий;  
**б)** карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.  
**Инструкция:** «Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены две картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать».

**"Что изменилось"**

Переставьте в комнате какие-нибудь предметы (вазочку, стул, статуэтку) Спросите ребёнка: "Что сегодня изменилось? "Если ребёнок сразу не может ответить, задайте ему вопросы - подсказки: "Какой предмет стоит не на своём месте? ", "Где вазочка? "

**"Найди отличия"**

Для этой игры нужны парные картинки, в которых не совпадают какие - то детали. Подобные задания часто печатают в различных газетах и журналах.

Предложите ребёнку найти отличия (обычно от 5 до 10, обозначьте их (например точкой, попросите ребёнка проговорить каждое отличие.

**"Лабиринты"**

Лабиринты тоже часто встречаются в журналах.

Предложите ребёнку взять карандаш и пройти весь лабиринт.

**"Графические диктанты"**

Возьмите тетрадь в крупную клетку. Предложите ребёнку нарисовать "заборчик" под диктовку: 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо и т. д. После двух повторов ребёнок может продолжать узор самостоятельно. Под диктовку можно рисовать не только узоры, но и различные предметы.

Это упражнение также поможет развить графические навыки и пространственные представления.

 Нарисуйте на листа формата А4 геометрические фигуры: треугольники, квадраты, круги (фигуры должны быть небольшого размера, и их должно быть много, можно рисовать цифры. Рисовать нужно в произвольном порядке - вперемешку.

предложите ребёнку найти и зачеркнуть, например, только круги. Это задание нужно выполнять за какой - то небольшой промежуток времени, например 1 минуту.

 Начните уже сегодня выполнять эти упражнения, и вы увидите, как эти несложные игры помогут вашему ребёнку быть более внимательным и усидчивым.

Мы с вами хорошо поработали и в завершение я предлагаю представить на одной ладони улыбку, а на другой радость. Чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты!

Всем спасибо!

Надеюсь, что приведенные игры и упражнения заинтересовали вас, и вы будете использовать их для решения педагогических и коррекционных задач в своей практике.

Рефлексия.

- Уважаемые коллеги, прошу вас заполнить ***«Карту «Отзыв-взаимодействие»***.

***«Карта «Отзыв-взаимодействие»***

* Считаете ли ВЫ тему ***«Развитие внимания у дошкольников с задержкой психического развития, через систему игр и упражнений»*** актуальной в настоящее время?
* Пополнили ли Вы ***«Копилку»*** своих знаний новыми сведениями и идеями? Какие вызвали особый интерес?
* Надеемся, что приведенные игры и упражнения заинтересовали Вас. Какие задания Вы будете использовать для решения педагогических и коррекционных задач в своей практике *(Вашей группе)*?
* Какой дидактический материал *(игры, упражнения)* приемлем в использовании в соответствии с возрастом и возможностями здоровья Ваших воспитанников *(по развитию внимания)*?